

Zasady konkursu dla stypendystów pomostowych

1. Konkurs przeznaczony jest dla stypendystów pomostowych.
2. Organizatorem konkursu jest Fundacja Edukacyjna Przedsiębiorczości, z siedzibą przy ul. Sterlinga 27/29, 90-212 Łódź, zwana dalej FEP.
3. Fundatorem konkursu jest Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności.
4. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz. U. 201, poz. 1540 ze zmianami) i nie podlega regułom zawartym w w/w Ustawie oraz rozporządzeniach wykonawczych do tej Ustawy.
5. W konkursie mogą brać udział stypendyści pomostowi wszystkich edycji.
6. Konkurs ogłoszony jest w Internecie: w serwisie www.stypendiapomostowe.pl oraz w korespondencji e-mailowej wysłanej do stypendystów pomostowych.
7. Czas trwania konkursu: od 2 marca 2026 r. do 30 czerwca 2026 r., do godziny 23:59.
8. Konkurs przeprowadzany jest w 3 kategoriach: „Słowo o mnie”, „Działam dla świata” i „Obraz”.
9. Nagrodami w konkursie są:
 - a) w kategorii „Słowo o mnie”:
 - I miejsce – tablet Lenovo TAB 10"
 - II miejsce – karta prezentowa Empik
 - III miejsce – karta prezentowa Empik
 - b) w kategorii „Działam dla świata”:
 - I miejsce – tablet Lenovo TAB 10"
 - II miejsce – karta prezentowa Empik
 - III miejsce – karta prezentowa Empik
 - c) w kategorii „Obraz”:
 - I miejsce – tablet Lenovo TAB 10"
 - II miejsce – karta prezentowa Empik
 - III miejsce – karta prezentowa Empik

10. Zadanie konkursowe:

a) Kategoria „Słowo o mnie”

Prosimy o napisanie eseju z motywem przewodnim, pokazującego poprzez jeden z wybranych tematów, jaki wpływ miało na życie stypendysty otrzymane stypendium pomostowe. Do wyboru jeden z tematów, jako motyw przewodni:

- I *Rozwój oznacza zmianę, a zmiana łączy się z ryzykiem, wkroczeniem, ze znanego w nieznanne – Paul Young*
- II *Każda zmiana jest trudna na początku, burzliwa w trakcie i cudowna na końcu – Robin Sharma*
- III *Najlepszym czasem, żeby zacząć, jest teraz – Mark Twain*
- IV *Nie obawiaj się porażki, obawiaj się stać w tym samym miejscu – Roy T. Bennett*
- V *Wszyscy powtarzają „takie jest życie”, a nikt nie pamięta, że życie jest takie, jakie sami sobie zbudujemy – Will Smith*

Tekst eseju powinien mieć objętość od 2500 do 5000 znaków ze spacjami. Praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem Autora. Plik z pracą powinien mieć nazwę składającą się z imienia i nazwiska Autora.

b) Kategoria „Działam dla świata”

Prosimy o napisanie eseju z motywem przewodnim, pokazującego poprzez jeden z wybranych tematów, zainteresowanie autora działaniem na rzecz świata (społeczeństwa, środowiska i tym podobnych). Do wyboru jeden z tematów jako motyw przewodni:

- I *Prawdziwy sukces to spełnienie celów, które dają nam radość i poczucie spełnienia – Zig Ziglar*
- II *To, co dajemy, wraca do nas ze zdwojoną siłą – Albert Schweitzer*
- III *Dobroć jest językiem, który niesłyszący mogą usłyszeć, a niewidomi zobaczyć – Mark Twain*

Tekst eseju powinien mieć objętość od 2500 do 5000 znaków ze spacjami. Praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem Autora. Plik z pracą powinien mieć nazwę składającą się z imienia i nazwiska Autora.

c) Kategoria „Obraz”

Prosimy o zrealizowanie fotoreportażu, pokazującego poprzez jeden z wybranych tematów, jak otrzymane stypendium pomostowe wpłynęło na życie stypendysty. Do wyboru, jako motyw przewodni, jeden z tematów:

- I *Szczęścia szukaj blisko siebie, bo ono jest w drobnych, codziennych radościach – Joseph Fohat*
- II *Moje pasje, moje życie, moja droga do osiągnięcia celu*

Fotoreportaż powinien składać się z 8 zdjęć. W osobnym pliku tekstowym każde ze zdjęć powinno być opatrzone krótkim jednozdaniowym opisem, lub całość reportażu opisana w 6-8 zdaniach.

Przesyłane pliki ze zdjęciami należy nazwać imieniem i nazwiskiem Autora + kolejnymi numerami odpowiadającymi numerom opisu zdjęcia. Zdjęcia powinny spełniać następujące warunki: długość krótszego boku każdego zdjęcia minimum 2000 pikseli, fotografie nie mogą być powiększane cyfrowo, akceptowane formaty plików to: tif, jpg.

11. Przesłana praca powinna być wynikiem twórczej pracy własnej uczestnika konkursu.
12. Uczestnik konkursu zobowiązany jest podać swoje imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu kontaktowego oraz adres zamieszkania.
13. Prace pisemne na konkurs należy przysyłać e-mailem na adres: konkurs@stypendiapomostowe.pl
Prace fotograficzne (zdjęcia plus opis w osobnym pliku tekstowym) należy dostarczyć drogą elektroniczną przy wykorzystaniu serwisów Wetransfer lub Dropbox, z powiadomieniem na adres e-mail: konkurs@stypendiapomostowe.pl.
14. Termin nadsyłania prac mija 30 czerwca 2026 r. o godz. 23:59.
15. **Warunkiem złożenia pracy konkursowej jest przesłanie na adres:** Fundacja Edukacyjna Przedsiębiorczości, ul. Sterlinga 27/29, 90-212 Łódź, **w formie pisemnej podpisanego oświadczenia:**
Zgody na wykorzystanie wizerunku i utworów, stanowiącego załącznik do zasad konkursu.
Uczestnik konkursu wyraża zgodę na publikację swojej pracy oraz wykorzystanie swojego wizerunku i danych osobowych w postaci imienia i nazwiska, nazwy Uczelni i kierunku studiów w publikacji książkowej, na stronie www.stypendiapomostowe.pl i na profilu Programu Stypendiów Pomostowych na portalu Facebook, a także wyraża zgodę na wykorzystanie pracy w całości lub we fragmentach w działaniach medialnych i promocyjnych Programu Stypendiów Pomostowych oraz Fundacji Edukacyjnej Przedsiębiorczości. Wykorzystanie pracy, wizerunku w sposób określony w zdaniu poprzednim może odbyć się bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
16. Każdy uczestnik może nadesłać na konkurs tylko jedną pracę konkursową.
17. Spośród nadesłanych prac Komisja konkursowa wybierze zwycięskie prace: miejsca I – III w kategoriach „Słowo o mnie”, „Działam dla świata” i „Obraz”, a także wybierze prace, które opublikowane będą w specjalnym wydawnictwie książkowym.
18. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi do 31 lipca 2026 r.
19. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o wygranej pocztą elektroniczną, w ciągu 3 dni roboczych od daty rozstrzygnięcia konkursu na adres, z którego nadesłali prace konkursowe.
20. Przekazanie nagród nastąpi w terminie uzgodnionym ze zwycięzcami konkursu.
21. FEP zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, w tym do przedłużenia terminu trwania konkursu.
22. Wszystkie wątpliwości dotyczące zasad konkursu oraz ich interpretacji rozstrzyga FEP.

Klauzula informacyjna dla osoby, której dane dotyczą

Zgodnie z postanowieniami art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z 27 kwietnia 2016 roku, informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Fundacja Edukacyjną Przedsiębiorczości z siedzibą w Łodzi, ul. Sterlinga 27/29/508, 90-212 Łódź, tel.: (42) 632 59 91, e-mail: dane.osobowe@fundacjaefp.pl
2. Państwa dane osobowe w postaci imienia, nazwiska, adresu, nazwy uczelni i kierunku studiów przetwarzane są w celu zgłoszenia i udziału w konkursie na esej dla stypendystów pomostowych, wyłonienia laureatów i publikacji prac konkursowych, a podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych jest Art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Dane w postaci Państwa wizerunku przetwarzane są na podstawie odrębnej zgody wyrażonej w formularzu.
3. Dane mogą zostać ujawnione: partnerom konkursu (Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności z siedzibą w Warszawie przy ulicy Królowej Marysieńki 48) mediom, w których będą publikowane, wyłącznie w celach realizacji konkursu i publikacji prac konkursowych, a także podmiotom, które świadczą na rzecz administratora danych osobowych usługi informatyczne, promocyjne, graficzne, wyłącznie w zakresie i w celu wynikającym z tych usług, a także innym podmiotom, przy wykorzystaniu usług których administrator prowadzi swoją działalność, takim jak przedsiębiorcy pocztowi w zakresie dostarczania korespondencji.
4. Dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia konkursu i wykonania świadczeń związanych z konkursem, takich jak sprawdzenie prac, ocena, wybór prac zwycięskich, publikacja zwycięskich prac, graficzne i redaktorskie opracowanie prac oraz przez okres wymagany przepisami odrębnymi, w tym przepisami podatkowymi i przepisami regulującymi dochodzenia ewentualnych roszczeń (maksymalnie przez 6 lat od zakończenia konkursu). Dane osobowe, które zostaną opublikowane zgodnie z postanowieniami punktu 15 regulaminu, przechowywane będą w formie opublikowanej bez ograniczeń czasowych. Dane w postaci Państwa wizerunku przechowywane będą do czasu odwołania zgody. Odwołanie zgody na przetwarzanie wizerunku nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Oznacza to, że cofnięcie zgody po opublikowaniu wizerunku wiąże się z zaprzestaniem przetwarzania tych danych jedynie przez Fundację i nie ma wpływu na wycofanie już opublikowanych materiałów.
5. Macie Państwo prawo do żądania dostępu do Waszych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania i prawo do przenoszenia danych.
6. Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznacie Państwo, że przetwarzanie Waszych danych osobowych narusza przepisy.
7. Podanie przez Państwa danych osobowych jest warunkiem udziału w konkursie, a ich niepodanie będzie skutkowało niemożnością udziału.
8. Administrator nie przetwarza danych osobowych w sposób zautomatyzowany (nie profiluje danych).